Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
lipanj 2025.

Dodatna provjera znanja, vještina i sposobnosti
Test 3:
Provjera likovnih i grafičkih sposobnosti

Upute i napomene pristupnicima:

LISTOVE SA ZADACIMA možete koristiti za skiciranje, rješavanje zadataka i bilježenje rješenja. Oni se neće ispravljati niti bodovati.

Maksimalan broj bodova: 200 (100 + 100)
Trajanje: 150 minuta
(zadatak 1: 60 minuta, zadatak 2: 90 minuta)

PROVJERA LIKOVNIH I GRAFIČKIH SPOSOBNOSTI 100 bodova

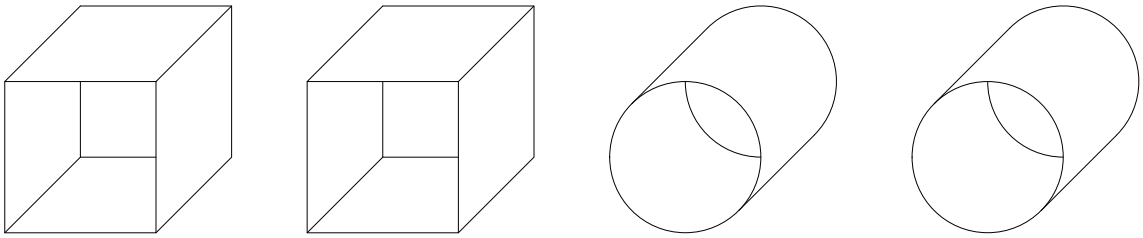
Zadatak 1 - 60 minuta

Pažljivo pročitajte tekst zadataka i dodatne upute, zatim zadatke crtajte redom.

Zadatak 1.1.

Zamislite četiri geometrijska tijela:

- dva šuplja valjka promjera 40cm, visine 40cm, bez gornje i donje baze
- dvije šuplje kocke duljine stranice 40cm, bez gornje i donje plohe



Zamislite da su tijela postavljena jedno na drugo, vertikalno, u slobodnoj prostornoj orijentaciji (pod bilo kojim kutem, sa šupljinom ili vertikalno ili horizontalno), tako da čine *labilnu kompoziciju*[1] koja je blizu gubitka ravnoteže, ali je još uvijek moguća bez dodatnog međusobnog pričvršćivanja tijela.

Na listu za crtanje otisnut je perspektivni prikaz baze donjeg tijela.

Nacrtajte prostorni prikaz zamišljene kompoziciju u *pješačkoj perspektivi*[2], počevši od otisnute baze.

Zadatak 1.2.

Zamislite da je vaša labilna kompozicija iz zadatka 1.1. postavljena u sobu 200x200cm. Djelovanjem vanjske sile (npr. udarca, guranja, potresa, strujanja zraka...), dva ili tri elementa kompozicije ipak su izgubila ravnotežu i pala iz kompozicije.

Zatim zamislite da se vaša rasuta kompozicija povećala 10 puta, te da je postala arhitektonski prostor.

Na listu za crtanje otisnut je perspektivni prikaz poda sobe i baze donjeg tijela.

Nacrtajte prostorni prikaz zamišljene kompozicije u *pješačkoj perspektivi*[2], počevši od otisnute baze.

Dodatne upute:

- List za crtanje ne presavijajte.
- Crteže crtajte prostoručno, linijski, bez sjenčanja.
- Plohe zadanih geometrijskih tijela crtajte bez njihove debljine (kao da su načinjena od tankog čeličnog lima).
- Tijela se nakon pada ne deformiraju i ostaju u jednom dijelu.

---

[1] *làbīlan*: koji lako gubi ravnotežu, koji je sklon padu; neučvršćen

[2] *pješačka perspektiva*: prostorni prikaz gledan iz vizure čovjeka koji stoji, s visinom očiju na 160cm.

PROVJERA LIKOVNIH I GRAFIČKIH SPOSOBNOSTI 100 bodova

Zadatak 2 - 90 minuta

uvod:
Pred vama se nalaze dva jednaka, potpuno bijela, kvadratična lista veličine 20x20cm, jedan kvadratični list veličine 21x21cm s ucrtanom mrežom, jedan kvadratični list veličine 21x21cm s ucrtanim crnim kvadratima, te bijele naljepnice.
Od bijelih kvadratičnih listova pažljivim kidanjem po urezanim linijama te urednim ljepljenjem sa bijelim naljepnicama pripremite dva seta od šest pravilnih elemenata prikazanih na ilustraciji.
Jedan set elemenata te kvadratični list s ucrtanom mrežom koristit ćete kao radni model za iskušavanje vlastite prostorne zamisli.
Radni model se ne predaje i ne boduje.
Drugi set elemenata te kvadratični list s ucrtanim crnim kvadratima koristit ćete za izradu završnog modela.
Završni model se predaje i boduje.

zadatak:
List papira s mrežom, odnosno crnim kvadratima, na osnom razmaku od 1m predstavlja podlogu, plohu javnog partera, plohu kretanja, međuprostor.
Šest pravilnih elemenata koji su određeni različitim brojem kvadratičnih stranica veličine 5x5m predstavljaju prostore boravka, prostore mirovanja, izdvajanja.
Primjeri prostora takvih osobina su npr. platforme, pozornice, trijemovi, lože, atriji.
Organizirajte šest pravilnih elemenata na podlozi u jedinstveni prostorni sklop s jasnom prostornom namjerom.
Pritom istražite neke od sljedećih suprotstavljenih pojmova:

koncentrirano - raspršeno
povezano - odijeljeno
tijesno - prostrano
natkriveno - otvoreno
svijetlo - tamno
itd.

upute:
Elemente možete rotirati u svim osima te međusobno povezivati i preklapati onoliko da se jasno čita njihovo početno stanje.
Elementi se postavljaju na podlogu ortogonalno, smiju izaći van podloge onoliko da se sklop može jasno fiksirati.
Bijele naljepnice koristite za povezivanje elemenata međusobno i s podlogom.
Rezanje i kidanje pripremljenih elemenata te slaganje elemenata u visinu nije dozvoljeno.
Završni model kojeg predajete i koji će se bodovati mora biti dobro fiksiran, uredan i nepromjenjiv.
Vaše rješenje mora iskazivati jasnu prostornu zamisao te mora omogućavati fiksiranje elemenata u konačan oblik.

